

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ :

Πρωτότυπο σενάριο: Δέσποινα Παναρέτου, ΠΕ02
Βασισμένο στο παραμύθι του Μάνου Χατζιδάκι:

«Το νησί των συναισθημάτων»

Διασκευή σεναρίου: Χρυσούλα Φασουλάκη, ΠΕ01
(βασιζόμενη και σε αποσπάσματα της ποίησης και της πεζογραφίας).

Στη διασκευή συνέβαλαν οι ίδιοι οι μαθητές καθώς και οι καθηγήτριες : Έλενα Ηλιοπούλου, ΠΕ16
Μαριάννα Χριστινίδη, ΠΕ07

Σκηνοθεσία και μουσική επένδυση:

Χρυσούλα Φασουλάκη

Μουσική επιμέλεια:

Έλενα Ηλιοπούλου

Σκηνικά, αφίσα και πρόγραμμα:

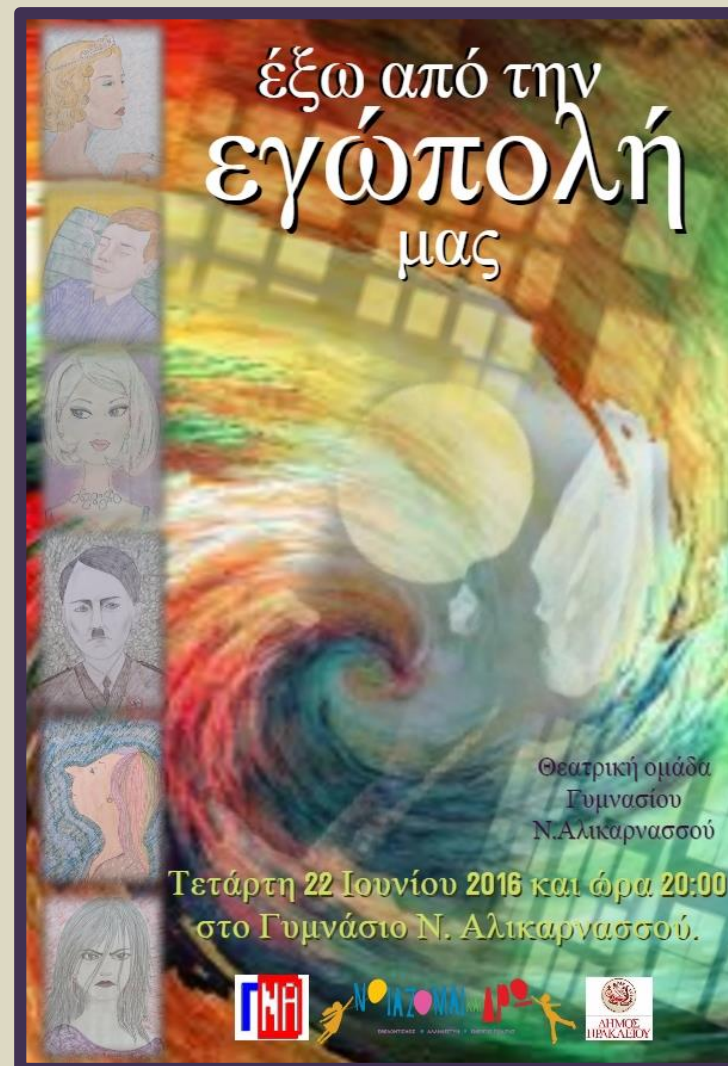
Μαριάννα Χριστινίδη

Τα πορτρέτα - μέρος των σκηνικών - είναι δημιουργία της μαθήτριάς μας Μπεζάτι Γκαμπριέλας.
(εμπνευσμένα από γνωστούς καλλιτέχνες)

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον διευθυντή του σχολείου μας, κο Σφυράκη Μιχάλη, για την υποστήριξή του!

Ευχαριστούμε θερμά όλους εσάς που μας τιμάτε με την παρουσία σας!

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2015 - 2016



Λίγα λόγια για το έργο...

Μια φορά και σε κάθε καιρό, σε μια πόλη ... όχι και τόσο μακρινή, την εγώπολη, φτάνει ένα κορίτσι μέσα από τη θάλασσα...

ΠΡΑΞΗ Α΄

Άφιξη της Αγάπης στην εγώπολη.

Εκεί έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με...

...τον πλούτο	(Σκηνή 1η)
...τον βολεμένο	(Σκηνή 2η)
...την αλαζονεία	(Σκηνή 3η)
...τον εγωισμό	(Σκηνή 4η)
...το ρατσισμό	(Σκηνή 5η)
...την οργή	(Σκηνή 6η)

ΠΡΑΞΗ Β΄

Το πλήρωμα του χρόνου (Σκηνή 1η)

Όταν ξέσπασε το κακό... (Σκηνή 2η)

Οι βασικοί ήρωες φυλακισμένοι στο εγώ τους, αρχικά αρνούνται ν' αντιληφθούν βασικές αξίες της ζωής όπως την αλληλεγγύη και την πραγματική αγάπη... ώσπου έρχεται το πλήρωμα του χρόνου και η ζωή απαντά με το δικό της τρόπο στην αλαζονεία, την υπεροψία και τον εγωισμό τους...

ΠΡΑΞΗ Γ΄

Η ώρα του απολογισμού (Σκηνή 1η)

Έξοδος από το εγώ (Σκηνή 2η)

Η Θεατρική ομάδα του σχολείου :

Διακάκη Μαριλένα, Β2	εγwίστρια / τραγουδι
Διονυσιάδη Εμμανουέλα, Α4	κόρη βολεμένου
Κλήμης Οδυσσέας, Γ1	ρατσιστής / χρόνος
Κοκάλη Βίκη, Γ1	πλούσια
Κολετζάκη Ελένη, Β1	σύζυγος βολεμένου
Μανιάς Κων/ος, Α5	γιος βολεμένου
Μανιάτης Τάσος, Α1	απόηχος
Μανουσάκη Δήμητρα, Β3	αφηγήτρια
Μαραθιανός Αντώνης, Α5	απόηχος
Μιστίλογλου Γιώργος, Β2	βολεμένος
Μουράτη Μαντέστα, Γ5	αναστοχασμός
Μπέγκου Φερντινάντ Β6	διαβάτης / σκηνικά
Μπεζάτι Γκαμπριέλα, Γ5	επιμέλεια πορτρέτων
Τζαμούσης Γιώργος, Β4	απόηχος / σωματοφύλακας
Τζανιδάκη Ραφάελα, Γ7	Αγάπη
Τριανταφυλλάκη Ελεάνα, Β5	αναστοχασμός
Τσικαλάκη Ειρήνη, Β4	οργισμένη
Φραγκιαδουλάκης Γιώργος, Α2	απόηχος
Χαμηλού Καλλιόπη, Γ5	αλαζονεία/μταιιόδοξη

Η πλειοψηφία των μαθητών εμφανίζεται σε πολλές σκηνές κατά τη διάρκεια και των τριών πράξεων για να καλυφθούν οι ανάγκες της παράστασης.